

IL COLORE E L'AURA

Il colore stesso è vibrazione, proprio tanta vibrazione, o anche di più, quanto ne ha la musica. 3637-1

D- Quali sono i miei colori migliori, o fa davvero differenza?

R- Ogni corpo, ogni attività, ogni entità-anima vibra meglio con questo, quello o quell'altro colore. Per quanto riguarda questo, certe tonalità di verde e di blu sono quelle con le quali il corpo vibra meglio...I colori sono naturalmente la spiritualizzazione di tono e suono.. 288-38 F.29 9/19/34

Si troveranno raramente degli individui intolleranti con gli altri se portano addosso qualcosa di inciso intrinsecamente o mai degli individui molto, molto pazzi se portano addosso del blu. 578-2

D- Qual è il colore migliore per le pareti di camere per la salute?

R- Fra il verde e il blu. 165-17

D- Che schema di colore suggerireste per cartoni, etichette e pubblicità?

R- ... L'imballaggio azzurro con lettere bianche sarebbe quindi un tipo preferibile. Perché, come psicologia di una proposta di vendita: la gente richiederà ciò che cattura l'occhio più velocemente—anche se si trova sullo scaffale di un drugstore!

Il giallo fa parte di quelle cose che sono contagiose. Il rosso di quelle cose di cui si viene avvertito o contro le quali si viene messo in guardia. Il nero, ciò che è della morte stessa. 1800-20

D- Qual è il significato del lampo bianco che ho visto?

R- Che il risveglio sta arrivando. Sempre di più, man mano che la luce bianca viene da te, sempre di più ci sarà il risveglio. Perché come le luci sono nei colori: nel verde, la guarigione; nel blu, la fiducia; nel violaceo, la forza; nel bianco, la luce del trono stesso di grazia. Non potrai mai vedere questi a meno che non hai trattenuto il giudizio o dimostrato pietà. 987-4

Il blu con sfumature di verde—che dimostra un alto sviluppo mentale tendente verso lo sviluppo spirituale. 276-4

D- Quale sarebbe un buon simbolo sotto forma di colori, del nostro ideale?

R- Ce ne sono molti—nelle varie fasi di espressione. Quelli in violaceo e oro rappresentano il massimo che si possa ottenere nella vibrazione dei colori. 2087-3

Ogni città ha il suo proprio colore. 1456-1

D- Riferite sul rapporto dei colori ai sette centri ghiandolari.

R- ...La vibrazione è l'essenza o la base del colore. Come colore e vibrazione vengono resi consapevoli alla coscienza lungo i vari centri nell'esperienza di un individuo durante la meditazione, essi stanno a significare delle esperienze determinate. Proprio come la rabbia è rossa o come qualcosa di deprimente è blu...Roseo per la maggior parte delle anime significa delizia e gioia—ma per altri, quando si formano nella loro trasmissione da un centro all'altro, finiscono per significare o esprimere il tipo di gioia; cioè se si tratta di gioia che nasce da un'esperienza materiale, mentale o spirituale.

D- Date i colori per: (1) Gonadi (2) Lyden (3) Plesso Solare (4) Timo (5) Tiroidea (6) Pineale (7) Pituitaria.

R- Questi vengono dal plumbeo, continuando fino al più alto—fino a ciò che è l'aureola. Per ognuno di questi essi diventano le varie forze attive, dal principio alla fine, e saranno nell'ordine regolare del prisma. 281-30

I colori - questi diventano come dei mezzi con cui l'entità può, per se stessa, determinare molte cose. Ma sappi che cosa significano i colori. Perché l'entità non è soltanto in grado e capace di ricevere le vibrazioni degli individui intorno all'entità per quanto riguarda i loro colori, ma per quanto riguarda le loro vibrazioni. E queste consentono quindi una sensibilità che spesso dà fastidio all'entità.

Questo può essere sviluppato o ignorato. Ma quelli che sono come simboli o segni o condizioni che possono essere usati costruttivamente, usali; non abusarne. Perché ciò che è bene può certamente essere usato per la propria disfatta.

Sappi che quando si percepiscono, vedono o sperimentano quelle vibrazioni di un rosso tenue, plumbeo o scuro, queste sono come dei pericoli; non soltanto per il sé ma per le relazioni che il sé ha con gli individui. Questo non è sempre utilizzabile per l'entità, né lo troverà tale. Perché ci saranno spesso, come è stato nell'esperienza, quegli individui che all'entità piacciono mentalmente o materialmente e che l'entità piace frequentare, ma ci sono dei risentimenti. Quindi studia quelle influenze. E sappi che quando tali nascono nell'esperienza, sei davanti a degli avvertimenti, e domina i rapporti e le attività di conseguenza.

Quando si percepisce quel colorito vivo di arancione, e il viola si tinge di arancione, sappi che questi rivelano sentimentalismo nell'esperienza e non sono buoni; ma nel loro giusto rapporto dovrebbero fare parte delle esperienze ... in cui si può sapere che cosa significano tali vibrazioni e tali colori—che si può aver fiducia negli individui.

Quando questi raggiungono quegli stadi in cui si percepisce il rosso più chiaro e quelli che diventano sfumature di verde con le influenze che determinano sfumature nel bianco, allora fidati di questi, attieniti a questi; perché tali individui, tali relazioni, possono portare nell'esperienza dell'entità ciò che determinerà l'illuminazione spirituale, una comprensione mentale e le influenze che porterebbero influenze utili in ogni esperienza.

Perciò l'opale che viene chiamato il cambiamento, con la pietra di luna dovrebbero essere delle pietre spesso intorno al corpo o entità. Indossa l'opale di fuoco come medaglione intorno al collo. Questo sarebbe un bene. Non sulle mani o sui polsi, ma intorno al collo.

Indossa le altre, come le perle con la pietra di luna o simili, come anelli o amuleti o ornamenti da caviglia; ma queste mai al collo o nelle orecchie - piuttosto sulle estremità; perché consentiranno di far venire fuori - nelle esperienze di coloro che l'entità incontra - di quei colori e vibrazioni stessi che sono stati indicati e verso i quali l'entità è tanto sensibile...

Questo può quindi essere riassunto o messo in un altro modo: sii vera verso il tuo proprio sé e non sarai falsa con nessuno...

Perché essere una "sensitiva" e capace delle interpretazioni delle emozioni di altri non è facile, ma non se ne deve abusare; altrimenti possono esserci quelle esperienze in cui possono sorgere molti malintesi - e il pettegolezzo non è mai gentile!...

Sappi che ciò che non ha il suo fondamento nel modo spirituale deve alla fine svanire...

Sarebbe impossibile per l'entità entrare in un gruppo anche di mille senza che tutti quanti fossero coscienti che l'entità sia entrata. Perché? Come i colori, come le vibrazioni sono una parte dell'entità, essi emanano anche dall'entità. Perciò molti, molti, molti sono influenzati dall'entità.

Perciò da colui al quale è stato dato molto ci si aspetta molto.

Attieniti a ciò che è buono. Perché la via è davanti a te, e molti guardano verso di te - proprio come in tutte le tue esperienze sulla terra - per le direzioni. 1406-1 F.14 7/13/37

Tutti i corpi emanano quelle vibrazioni con cui il corpo si controlla da sé nel mentale, nel fisico, e tale emanazione si chiama aura. 5756-1

Il corpo in azione—o un corpo vivo—emana dallo stesso le vibrazioni alle quali esso, come corpo, sta vibrando, sia fisiche che spirituali. Proprio come c'è un'aura quando vibra la corda di uno strumento musicale ... Nel corpo il tono viene emesso piuttosto nella vibrazione più alta o nel

colore...Soltanto tre colori sono necessari per perfezionare le varie tonalità o toni che si possono avere in ogni vibrazione. 440-6

Le aure sono duplici. Ciò che indica le emanazioni fisiche, e ciò che indica lo sviluppo spirituale... In questa entità al presente viene indicato un blu e un violaceo, o un violaceo bluastrò, che indica la spiritualità, la ricerca spirituale. 319-2

D- Date una gamma di aure, e che sviluppo dell'anima ognuna significa.

R- Queste vibrazioni (che sono emanazioni dall'attività di un'entità e la sua individualità) scorrono con lo stesso rapporto come fanno i colori che sono noti come colori primari e le loro tonalità; andando dal rosso tenue o arancione attraverso tutti i colori ai rossi più alti, essendo questi agli estremi. Ognuno indica il grado di sviluppo, sia esso (come primo grado) in direzione delle forze puramente carnali, materiali o terreni, o delle inclinazioni mentali, o delle forze superiori, nei verdi e rossi che indicano gli sviluppi spirituali. 275-30

Ogni entità irradia quel tono, quel riflesso del concetto della sua forza creativa. Ogni entità—ogni atomo dell'entità irradia quella vibrazione con la quale essa si sintonizza. 2842-2

Le aure cambiano certamente verso il temperamento. 282-4

(L'aura di questo corpo) è quella dell'alto arancione che è l'intellettuale—ma il cercatore. 452-7

Il bianco per la purezza, il blu per il proposito, il rosso per la forza necessaria. 2378-1

Il violaceo, alte capacità mentali; il blu, la sincerità. 2425-1

La [vitamina] B-1 dovrebbe essere ricca nei cibi che si assumono. Troveremmo questo in tutti i cibi che sono gialli di colore, non come le verdure che ingialliscono, ma come la varietà gialla di melopopone, carote, fagiolini gialli, pesche, tutti questi ... 5319-1 F.55 7/7/44

...considera l'effetto del colore stesso sul tuo corpo quando tenti di applicare lo stesso con la concentrazione, la dedizione o meditando su questi. Perché, come è stato dato, il colore non è altro che vibrazione. La vibrazione è movimento. Il movimento è l'attività di una forza positiva e negativa. E' quindi l'attività del sé positiva in rapporto con questi? 281-29 10/26/36

...troviamo ...che i colori influenzano l'entità molto di più anche delle forze musicali nella loro tonalità - o il colore nella musica. I grigi o certi verdi hanno l'effetto di portare quasi la malattia nel corpo fisico; mentre i violacei o i violetti o le sfumature di marrone rossiccio portano un'influenza esaltante che consentirebbe un apporto di influenze costruttive nell'entità. 428-4 F.48 2/20/31

L'entità venne dal paese di Saad o dal paese indiano. Così troviamo che vestiti, certi colori e tonalità fanno molta "atmosfera" nell'esperienza dell'entità. E se l'entità indosserà il bianco, il color malva e tonalità di violaceo, questo sarà sempre una vibrazione utile all'entità. Perché ciò che si costruisce durante ogni esperienza sulla terra è come un'abitudine nel presente che ha lo stesso tipo di influenza sulla capacità di un individuo verso cose e condizioni; che non ha potere in se stesso, ma è come ciò che è stato costruito dall'entità. 3395-1 F.63 1/15/44