



# I Crani di Cristallo

## *Congegni per la Comunicazione ?*

Negli anni sono comparsi molti "crani di cristallo" misteriosi, ma molti si sono rivelati dei falsi. Ci sono, però, alcuni crani che sono veramente dei prodigi misteriosi. Il più famoso di questi è il leggendario cranio di Mitchell-Hedges, che ha preso il nome dell'archeologo britannico **F. Albert Mitchell-Hedges**. Si crede che la sua origine sia l'America Centrale.

La cosa incredibile riguardo al cranio di Mitchell-Hedges è la sua fattura. Un po' come le grandi piramidi d'Egitto, è *impossibile* che sia stato fatto dalla gente del suo tempo.



In realtà, la Hewlett-Packard, la grande compagnia di computer, fece uno studio sul cranio, iniziando nel 1964, che mostrò che il cranio era in grado di creare effetti ottici insoliti attraverso un sistema di prismi e lenti. Fatto ancora più sbalorditivo, il cranio di 5,5 chili era fatto di un unico cristallo e non erano visibili graffiature sul cranio, nemmeno col microscopio! Ciò prova che non venivano usati strumenti metallici e questo è sconcertante, se si considera che un cristallo è solo leggermente più morbido di un diamante. Il cranio è di cristallo di quarzo, cioè non invecchia.

Questo particolare tipo di cristallo di quarzo ha inoltre la capacità di *generare elettricità*, perché ha una polarità positiva e negativa, simile ad una batteria. La Hewlett-Packard giunse alla conclusione che il cranio è di fatto scolpito contro l'asse di simmetria del cristallo e questo significa che avrebbe assolutamente dovuto frantumarsi nella fase di lavorazione, anche usando la tecnologia moderna! Questa scoperta fece commentare uno del gruppo: "Questo cranio non dovrebbe nemmeno esistere!" Anche se fosse stato possibile per l'uomo antico creare questo cranio, la Hewlett-Packard concluse che ci sarebbero voluti "300 anni umani di sforzi"!



Ci sono altri crani simili al misterioso cranio di Mitchell-Hedges, compresi il cranio di **Cristallo di Quarzo di Rosa**, i **crani Aztechi**, il **cranio di Cristallo del Texas**, il **cranio di Cristallo dei Maya** e il **Cranio di Ametista**.



Oltre al fatto che molti di questi crani contraddicono le leggi della fisica, si sa anche che hanno effetti misteriosi su chi li circonda. Si dice in realtà che il cranio di Mitchell-Hedges faccia bloccare i computer vicini!



Anna Mitchell-Hedges, figlia di Albert, sosteneva che, quando dormiva vicino al cranio, sognava delle antiche civiltà indiane e

riusciva a descriverle dettagliatamente.

Al Museo dell'Uomo, a Londra, c'è un cranio di cristallo noto come cranio Azteco. A quanto pare, sia i lavoratori sia i visitatori hanno affermato che si muove *dentro* la sua teca! I lavoratori chiesero persino di farlo coprire di notte perché causava loro ansia. Non è più in esposizione.

Le letture di Edgar Cayce spiegano che, per gli antichi, il cranio umano rappresentava la struttura perfettamente progettata attraverso la quale la coscienza arriva in questo mondo e attraverso la quale la coscienza raggiunge *altri* mondi (1602-3). Questi crani elettricamente misteriosi sono forse stati dei congegni per aiutare gli umani a raggiungere mondi oltre la Terra.

Chi avrebbe potuto scolpire i cristalli senza lasciare segni di utensili? Come si potevano produrre riproduzioni così perfette del cranio umano quando la pietra si sarebbe incrinata? Come fanno queste pietre a conservare il loro contenuto come l'hard drive di un computer? Ci troviamo di fronte ad un mistero.

Più scopriamo del mondo antico, più misteriose sembrano le nostre origini. Ricordiamoci, secondo le letture di Cayce ci fu un'involuzione nella materia prima dell'evoluzione. Una volta fummo esseri celesti.

*Ancient Mysteries, ottobre/novembre 2008*