

Il Feng Shui e Cayce



Il Feng Shui è un'antica pratica e filosofia di vita della Cina, considerata sia arte che scienza. L'uso dei principi del Feng Shui dovrebbe portare ad un cambiamento, ad allineare in modo più positivo il proprio ambiente (particolarmente la propria casa) e così noi stessi con l'energia universale, l'energia creativa di Dio, in modo che possiamo manifestare maggiore pace, gioia ed armonia nella nostra vita. Questa pace e gioia proviene dal fatto che sappiamo di contribuire in modo sostanziale al bene dell'umanità e del pianeta. Questo potrebbe avvenire nella forma di un genitore meraviglioso, un artista magnifico o un importante filantropo.

L'utilizzo dei principi del Feng Shui è un processo continuativo in cui viviamo la nostra vita con attenzione, mentre stabiliamo continuamente intenzioni per crescita, cambiamento e miglioramento in tutti gli aspetti della vita. L'energia dell'essere interiore viene presentata all'universo attraverso pensieri, parole e azioni, e viene riflesso nuovamente verso di noi creando così una spirale ascendente di vibrazione. Il Feng Shui non deve mai essere usato in modo aggressivo o nocivo per altri.

Il Feng Shui è una combinazione di aspetti mondani e metafisici. Dapprima si considera la vita come viene manifestata nelle nostre esperienze corporee e poi si stabiliscono le intenzioni per elevazione e cambiamento simboleggiati da cosiddette cure con oggetti. Queste cure possono usare colori o oggetti come specchi,

grafiche, piante, cristalli, scacciaspiriti o un oggetto personale preferito, utilizzati con l'intento specifico di cambiare la vibrazione energetica all'interno di un ambiente. E' lo spostamento interiore quando si lavora con intenzioni chiare e sentite che ha come conseguenza uno spostamento nella vibrazione personale, portando così ad un cambiamento permanente nel nostro essere interiore e nella nostra vita.

Cayce dice: "Sappi che c'è il corpo fisico, il corpo mentale, il corpo dell'anima. Questi sono uno. Nella manifestazione materiale si diventa consapevoli del materiale, del mentale; e la speranza o il desiderio di conoscenza, la consapevolezza del corpo dell'anima. Ognuno di questi dipende l'uno dall'altro nella manifestazione materiale..." 2540-1

La manifestazione esteriore della vita di una persona viene sempre riflessa in ciò che la circonda - la casa, l'ufficio, la terra - persino la macchina. In modo ideale una casa è un luogo che nutre e assiste gli individui nel realizzare i loro desideri del cuore. Essa supporta i suoi abitanti nel diventare le persone più evolute spiritualmente, creative, informate, amorevoli, generose, prospere e sane - le più equilibrate e gioiose possibili.

Secondo Cayce, nella casa mancano spesso armonia, gioia e bellezza. Egli parla di sovente dell'importanza dell'armonia nella casa. "L'entità sperimenterà nelle preparazioni, nelle disposizioni e nella cura di ciò che viene contemplato la forza costruttiva più grande nell'esperienza del corpo che si possa mai avere. Perché la casa rappresenta la permanenza, per la mente, per il corpo; nella pace, nell'armonia, ma anche facendo del bene per amor del bene - cosa che porta nell'esperienza di tutti quando l'influenza speculativa viene lasciata fuori - una casa, un focolare, madre, padre, casa, famiglia; che diventano benedizioni sovrabbondanti in molti modi." 416-11

"Considerando le condizioni che esistono nei rapporti coniugali, fisici e materiali, affinché ci possa essere pace, armonia e l'adempimento dei doveri, degli obblighi moralmente, mentalmente, spiritualmente, che dovrebbero esistere nella casa, tutte le condizioni dovrebbero prese in considerazione; di che cosa la casa e tali rapporti sono una manifestazione in rapporto con la casa, l'ambiente sociale e le rappresentazioni spirituali che vi dovrebbero essere manifeste." 585-1

Il primo principio del Feng Shui è avere un ambiente libero da ingombro. La nostra società incoraggia l'ingombro - posta spazzatura, giornali, riviste. Molti di noi conservano vestiti vecchi o oggetti di tutti i tipi di cui potremmo avere bisogno, i regali che non ci piacciono. Questi comportamenti indicano una coscienza di colpa e/o povertà. Annunci e pubblicità affermano continuamente la necessità di comprare di più, cose più grandi e migliori. Per molte persone mantenere una casa e un ufficio liberi da ingombri è oggi un problema astronomico.

Anche Cayce promosse l'idea della libertà dai rifiuti: "Perché visto che alcune di queste cose che abbiamo indicato tendono a mancare, allora a queste si dovrebbe badare; come l'essere ordinati nella persona, l'ordine nelle camere, l'ordine in casa; ogni cosa al suo posto e l'attenzione e la cura per le cose della natura e di quel tipo dovrebbero fare parte dell'esperienza dell'entità." 1401-1

Nel Feng Shui dapprima guardiamo le stanze nella nostra casa il cui ordine è la più grande sfida per noi. Se nell'ufficio ci sono scatole di documenti ammassate intorno alla scrivania che anch'essa ha pile di corrispondenza, manca la focalizzazione nel lavoro. Guardiamo inoltre alla simbologia degli sazi che si trovano nella confusione: troppa roba è stata messa da parte, forse vecchi giocattoli rotti o oggetti casalinghi, o progetti abbandonati.



La simbologia di uno spazio in casa viene accertata dall'uso di una mappa chiamata bagua, che connette diversi aspetti della vita a zone nella casa. E' di forma ottagonale ed ognuna delle otto sezioni è chiamata gua. Ciascuna si riferisce ad un aspetto mondano visibile della vita in aggiunta a quello più spirituale o metafisico - ciò che non è visibile. Il centro della bagua contiene il simbolo cinese dello yin-yang che rappresenta l'unione e il cambiamento continuo. Ci sono quindi nove zone in questa mappa della vita che sono allineate con nove zone della casa.

Iniziamo con la zona delle relazioni, comunemente chiamata gua del matrimonio. In questa zona possiamo affrontare il nostro rapporto con noi stessi, col nostro matrimonio e i nostri rapporti d'affari. I clienti si concentreranno sul miglioramento di questa zona quando desiderano migliorare i rapporti esistenti o formarne dei nuovi. Questo gua ha a che fare con l'amore e la gentilezza. La lettura 262-44 dice: "La prima lezione che tutti devono imparare: amare è riversare all'esterno ciò che è nel sé." Considerando il proprio rapporto col sé all'interno del matrimonio: "Essendo fedeli a se stessi e nei confronti dell'ideale e mantenendosi integri si producono quelle attività della terra e quei posti in cui risiedono che sono migliori per il fatto che essi ci vivono." 3051-4

Sulla parte opposta del bagua troviamo il gua della conoscenza e della spiritualità. Questo gua simboleggia e supporta la crescita spirituale e il progresso intellettuale in tutti i capi. Sta per una zona di tranquilla contemplazione con l'energia della montagna. Porta l'energia per la conoscenza di sé, la meditazione e la preghiera.

Edgar Cayce ha molto da dire su questo argomento: "Sappi in chi credi. Sappi in che cosa credi. Conosci l'autore della tua convinzione. Pochissimi si soffermano per conoscere questo. Noi diciamo che crediamo - ma che cosa?" 2067-12. Inoltre:

“Perché l’inizio della conoscenza è conoscere il sé e il rapporto del sé con Dio. Quindi il rapporto con il prossimo; poi la conoscenza materiale...” 1249-1

Ogni gua è inoltre rappresentato da un colore, e quello della conoscenza e della spiritualità è azzurro o verde-azzurro. In Aure Cayce dice: “L’azzurro è sempre stato il colore dello spirito, il simbolo della contemplazione, della preghiera e del paradiso.” E in 276-4: “Azzurro andando verso il verde - che mostra uno sviluppo mentale elevato tendente allo spirituale.”

Il gua adiacente è chiamato il gua della carriera; viene rappresentato dal blu o nero che simboleggia l’acqua, proprio come nel flusso della propria vita. Una carriera si evolve nel tempo e può portare contentezza, sfida, delusione o conoscenza - molte opportunità per lo sviluppo personale. Per questo motivo, questo gua simboleggia sia la carriera che il viaggio della nostra vita.

Cayce afferma: “L’acqua manifesta l’inizio della vita ...molti abitano vicino a grandi distese d’acqua ...dove arriva molto che non si può toccare né vedere con l’occhio umano, ma che si sente nel cuore e che educa l’anima.” 900-465 Egli dice inoltre in Aure: “Quando le persone si consolidano nella propria carriera e nelle proprie convinzioni, questi colori, tuttavia, ritornano di solito ad un blu profondo.” Egli aggiunse: “Quelli col blu profondo hanno trovato il proprio lavoro e sono immersi in esso...hanno una missione e la stanno compiendo in modo coerente.”

Di fronte a questo gua c’è quello della fama o dell’illuminazione. Nel mondo terreno questo è la propria reputazione nella comunità, sia personalmente che negli affari. E’ rappresentata dal fuoco, l’energia della chiarezza. In risposta alla domanda di un uomo nella lettura 520-2 sulla sua mancanza di successo negli affari e sull’energia di chiarezza, Cayce disse che era causata da “indecisioni nel sé.”



Per il nostro sé spirituale, questa zona indica l’illuminazione interiore e la realizzazione di noi stessi. Riferendosi a qualcuno che vive con successo una vita di chiarezza ed illuminazione, Cayce indicò: O non vorresti piuttosto che ci fosse la risposta dentro di te dalle tue attività che tu sei in sintonia con la Forza Creatrice, Dio Stesso -

affinché tu possa avere quella pace, quell’armonia, quella soddisfazione che viene solo quando vivi, esisti, eserciti le tue capacità in quella direzione che va a portare speranza e allegria e pazienza e amore e armonia nella vita di tutti quelli che tocchi?” 1901-1

In seguito c'è il gua dei bambini e della creatività che riguarda questioni connessi con la discendenza. Edgar Cayce consigliò ad una famiglia con due figli nella lettura 5497-1: "Non state troppo lontani dai due." Questo concorda con l'insegnamento del Feng Shui che le camere da letto di genitori e figli dovrebbero essere vicine, e non su due piani o parti diversi della casa. Questa zona è un luogo in cui affrontare i rapporti con i nostri figli, un potenziale gioioso. Cayce dice: "Come ami la tua casa, quelli che hai intorno, i tuoi figli ... in essi troverai quella pace, quella felicità che cerchi." 2530-1

Come i figli sono la creazione del nostro corpo, le manifestazioni creative della nostra mente, del cuore e dell'anima sono l'espressione dei doni del nostro Creatore. Alziamo le vibrazioni nella nostra casa attraverso la pittura e la musica, la poesia e la scrittura, accrescendo così l'armonia in tutta la casa e dentro di noi. La lettura 1401-1 dice: "Le cose che hanno a che fare con la pittura, col disegno, quelle cose che producono le bellezze dell'armonia di una casa - queste cose dovrebbero fare parte di quelle cose che sono per lo sviluppo migliore e più sicuro delle entità". Cayce dice inoltre, nella lettura 2571-1: "Ma creare una casa artistica, una casa che è l'espressione di bellezza in tutte le sue fasi, è la carriera più grande di un'anima individuale..."

Di fronte a questa zona c'è il gua della famiglia. La definizione di famiglia dipende dall'individuo - per molti è solo la famiglia della nascita. La famiglia di alcuni si estende ad amici, membri di club o alla loro comunità. Per quelli che hanno integrato la conoscenza più profonda dell'Unione, tutta l'umanità è la loro famiglia. Nella lettura 2780-3 Cayce ci ricorda: "Chi è tuo fratello? Chiunque, dovunque egli sia, che porti l'impronta del Creatore sulla Terra, che egli sia nero, bianco, grigio o brizzolato... Tutti quelli che oggi sono sulla Terra sono i tuoi fratelli..."

Il gua delle persone utili o dei benefattori è di grande importanza, visto che è fondamentale per dare e ricevere nella nostra vita. Ciò viene esemplificato bene dallo scambio fra impiegato e datore di lavoro - il lavoro di una giornata per la paga di una giornata. Ma qui si va molto più in profondità, trattandosi del nostro atteggiamento nel dare e la nostra capacità di ricevere.

Dalla lettura 5259-1: "Ci potranno essere per te delle opportunità, non solo per aiutare gli altri, ma per ricevere aiuto dagli altri." Questa zona è connessa con il trigramma dell'I Ching chiamato Paradiso, il quale porta l'energia della sincronicità. Noi tutti abbiamo sperimentato molte volte di essere nel posto giusto al momento giusto; questa è energia divina e "persone utili" all'opera.

Questo gua è anche connesso con la filantropia. Siete utili per qualcuno? Questo non significa soltanto fare donazioni a qualche organizzazione caritatevole, bensì possedere un atteggiamento di utilità nei confronti dell'universo. Per esempio "esserci" per gli amici fa parte di questo.

Cayce dice in 262-85 riguardo all'utilità: "In questo sii quindi gioioso perché tu conti fra chi è degno per essere oggi un canale di benedizioni per molti..." In 1901-1: "Sei nella posizione, sei stato dotato particolarmente con le facoltà e le capacità di essere utile al tuo prossimo."

Al gua dei benefattori dà equilibrio il gua dell'abbondanza o delle benedizioni di fortuna, anche noto come gua della ricchezza. Abbondanza significa molte cose. Può essere un tetto sulla testa e cibo in tavola oggi, senza preoccupazioni per il domani o la ricchezza economica. Può essere il sapere che l'universo si prende cura di noi o che ci dà molti amici meravigliosi, oppure la bellezza della natura che ci circonda. Tutte le benedizioni della nostra vita possono essere riconosciute in questo gua; l'abbondanza a anche a che fare con la gratitudine.

Cayce dice in 520-2: "Scegli come vuoi vederlo. Non quello che porta solo del denaro, bensì ciò che porterà nella vita degli individui ciò che può aiutare fisicamente, mentalmente, l'anima, lo sviluppo di molti." Inoltre in 1849-2: "Quindi, attraverso quei canali che permetteranno al corpo di applicare se stesso nel servizio al suo prossimo ... l'entità può trovare l'armonia maggiore, la gioia più grande, le benedizioni più grandi nei benefici materiali, mentali, spirituali in questa esperienza."

Il Ming Tang o zona della salute si trova nel centro della nostra casa. Essa connette fra di loro gli otto gua circostanti ed è così la zona dell'unità. Dalla prospettiva del Feng Shui, i fattori nella nostra vita illustrati in questi gua possono avere un rapporto con tutti i livelli della nostra salute. Per esempio si può essere stressati per uno o più fattori come problemi coniugali, carriera, figli, genitori, rapporti d'affari o denaro. Ognuno di questi problemi può essere affrontato in uno degli otto gua; essi influenzano tutti la salute in modo diverso. L'insegnamento è che quando tutti i gua sono in equilibrio, avremo una buona salute fisica, mentale, spirituale ed emotiva. Saremo in unione e armonia con l'energia universale. Avremo dei buoni rapporti, seguiremo lo scopo della nostra vita, saremo in grado di dare e ricevere con abbondanza, vivremo una vita piena di benedizioni. Cayce affronta questa unità per la guarigione nella lettura 3384-2: "Più il corpo si atterrà a quelle verità e dipenderà dalle capacità latenti in sé mediante la fiducia nelle cose spirituali, più rapida sarà la risposta nel corpo fisico. Perché ogni guarigione, mentale o materiale, vuol dire sintonizzare ogni atomo del corpo, ogni riflesso delle forze cerebrali, sulla consapevolezza del divino che si trova in ogni atomo, ogni cellula del corpo."

Edgar Cayce parla della necessità di nutrire ogni aspetto del sé nella lettura 3541-1: "Sappi che ogni fase della tua esperienza - mente, corpo, anima - deve essere coltivata. Devi alimentare il corpo fisico, non è vero? Allora alimenta la mente, e studia per sapere con quale spirito la alimenti. Alimentala con una dieta regolare per lo spirito e per la mente del corpo, e ricorda, hai bisogno di tante vitamine nello spirito quanto ne hai nell'essere fisico."

Il Ming Tang, la salute, è simboleggiato dall'elemento terra, il cui colore è il giallo. Sulle aure delle persone Cayce dice in Aure: "Quando è di un giallo dorato indica salute e benessere..."

Nel Feng Shui usiamo spesso il colore per rafforzare l'energia o per alzare la vibrazione di un ambiente. Il professore Lin Yun afferma che l'energia del colore è l'aspetto più importante dei cinque elementi (fuoco/terra/metallo/acqua/legno); più che nella loro forma o realtà, sono efficaci come "cura come oggetto". Nel suo libro *Colore Vivente*, egli spiega: "I colori di tutte le cose con cui i nostri occhi vengono in

contatto, influenzano il nostro temperamento, i movimenti fisici, il linguaggio e i pensieri - in breve, la nostra vita.” La nostra reazione al colore è influenzata dalla cultura e dalle esperienze personali e varia da individuo a individuo. Nella pratica del Feng Shui non si raccomanda mai di usare o indossare un colore per il quale non sentiamo un’affinità positiva, perché siamo continuamente influenzati dai colori intorno a noi,

Nella lettura 4501-1 Cayce dice: “Mentalmente il corpo - e il corpo nella sua reazione nervosa - risponde alle forze del colore tanto velocemente quanto risponde alle proprietà delle medicine.” E in 281-29: “Considera l’effetto del colore stesso sul tuo corpo quando cerchi di applicarlo per mezzo di concentrazione, dedizione o meditando su queste cose.”



In “Il Colore e le letture di Edgar Cayce”, Cayce riassume così: “In altre parole, tutte le vibrazioni, il colore, il suono e il moto, questa vasta energia che esiste intorno a noi, appartengono alla Forza-Dio stessa, e sono qui per aiutarci nella nostra crescita e nel nostro progresso verso l’unione che è il nostro scopo ultimo.”

Usare i principi del Feng Shui è un processo meravigliosamente efficace per mezzo del quale possiamo guarire la nostra vita e realizzare i nostri sogni attraverso il nostro legame con l’Unica Forza

Creatrice. Noi nutriamo noi stessi e sosteniamo la nostra forza vitale, quella dei nostri amici e della nostra famiglia e di tutti quelli che vengono a trovarci nella nostra casa. Con l’uso dei principi del Feng Shui la casa è un luogo di bellezza e funzionalità appropriata che porta pace, gioia ed armonia insieme ad un cambiamento intenzionale di vita a coloro che si trovano fra le sue pareti. Cayce dice nella lettura 480-20: “Quando si crea un focolare ... tutti quelli che vi entrano possono sentire ... le vibrazioni che sono state costruite da ciascuno nella sacralità della casa.” Fate della vostra casa la vostra dimora dove un angelo vorrebbe farvi visita...”

Venture Inward, luglio/agosto 2007