

# I sigilli della vita

## *I simboli dell'anima per realizzare lo scopo della vostra vita*



Il Sigillo della Vita dell'A.R.E. dipinto da Mignon Helms 9

Molto tempo fa, nel 10 500 a.C., Edgar Cayce arrivò nell'antico Egitto come Ra-Ta con moglie, figli e una comunità di 900 persone. Ra-Ta era un giovanotto insolito con delle capacità profetiche che convinsero il capo del suo popolo a viaggiare verso sud, verso l'Egitto. Questa destinazione fu scelta per la sua stabilità geologica e l'abbondanza di necessità della vita che avrebbero portato ad uno stile di vita comodo. Una cosa molto importante, Ra-Ta – attraverso la sua sintonizzazione con le Forze Creatrici – avrebbe dato una “nuova legge” al popolo riguardo al loro scopo sulla terra. Le letture dicono che “... i principi insegnati a quel tempo ... erano le fondamenta di quella che è nota come l'era cristiana.” (4349-1) Il tema onnicomprensivo dei principi e delle verità che egli impartì era “che ci potesse essere un più stretto rapporto dell'uomo col Creatore e dell'uomo con l'uomo.” (294-149)

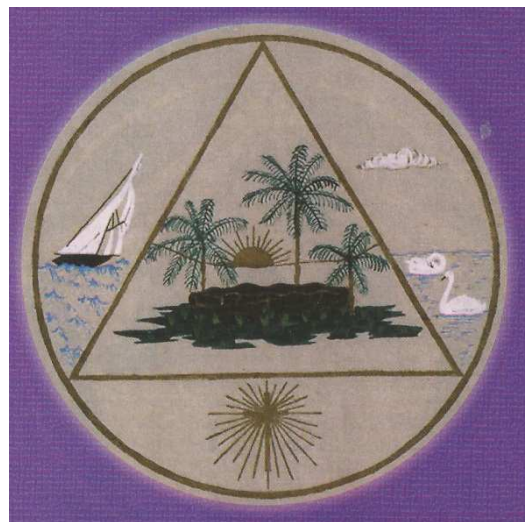
Fortunatamente, al loro arrivo, il re locale abdicò in pace e fu istituito un nuovo governo con Ra-Ta come gran sacerdote. La lettura 900-275 lo descrisse come “una delle occasioni o periodi più importanti nella storia mondiale.”

### **Il primo riconoscimento delle arti**

Due centri importanti di attività avevano dei ruoli essenziali nel programma di Ra-Ta. Il Tempio del Sacrificio era per la purificazione fisica e il Tempio della Bellezza per il continuo sviluppo mentale e spirituale. Il modus operandi in entrambi i templi faceva ampio uso delle arti e comprendeva musica, poesia, canto, danza e pittura. Queste attività venivano usate per ispirare ed elevare i partecipanti. Il loro scopo era influire positivamente sulle attitudini ed emozioni utili alla guarigione. La seguente citazione ci aiuta a comprendere come le arti potevano giustamente essere chiamate “serve della Coscienza Cristica”.

D. La musica, la poesia e l'arte sono solo terrene ed illusorie?

R. Sappi che vengono dai regni delle energie creatrici che appartengono al Creatore. (5265-1)

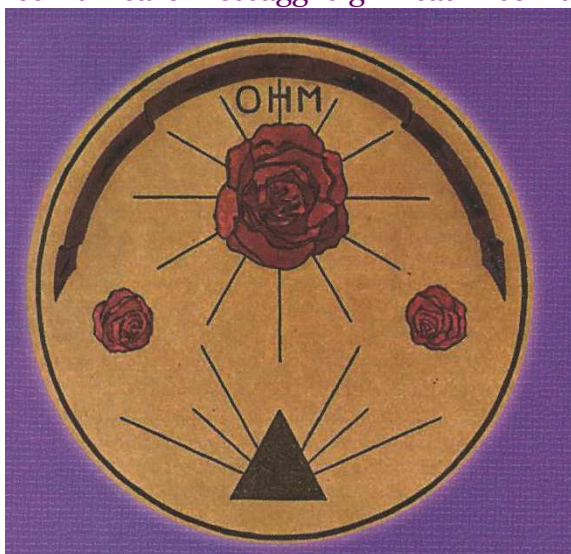


Sigillo della Vita di Gladys Davis Turner dipinto da Margaret Zentgraf (275)

Una donna molto abile di nome Ai-Si (275) lavorava in entrambi i templi. Non era solo un'artista e dietista dotata, ma anche un'artista intuitiva che creava emblemi personali che permettevano alle persone di conoscersi meglio. A volte la disposizione dei simboli creati da Ai-Si veniva definita targa, emblema di culto o sigillo della vita e viene ora solitamente chiamata **Sigillo della Vita**. La lettura 281-25 afferma: “..da parte della profetessa c'era il dono del sigillo della vita che veniva preparato per tutti quelli che attraversavano queste esperienze, come o in quale campo d'attività erano i rapporti di un individuo con il suo prossimo nel mantenere l'esistenza materiale; essendo nel mondo, ma non del mondo.” Le letture predicono che quando la Sala delle Testimonianze sarà scoperta ed aperta, i Sigilli della Vita fatti da Ai-Si saranno trovati fra i manufatti.

## Comprendere i simboli di un Sigillo della Vita

E' verissimo che “un'immagine vale 1000 parole”. I simboli sono immagini usate per comunicare messaggi significativi senza parole. Possono essere comunicazioni dal nostro



Sigillo della vita di Gertrude Cayce dipinto da Margaret Zentgraf (275)

sé superiore e dalle Forze Creatrici. La cosa più importante è che i simboli possono contenere significati archetipici interiori che indicano realtà superiori. I Sigilli della Vita sono chiavi visive per rivelare livelli più profondi della psiche umana: “Lascia che il sigillo, così com'è indicato, sia come un emblema, non nella forma di qualcosa da indossare, bensì qualcosa da studiare ogni mattina o sera quando vuoi analizzare te stesso e i motivi degli altri.” (1700-3)

In questa vita Ai-Si era una giovane donna di nome Margaret Zentgraf, che aveva bisogno di aiuto per guarire l'anca. Nel 1930 ottenne da Edgar Cayce alcune letture sulla salute. Più tardi, quando ricevette le letture sulle sue vite passate, le dissero che poteva di nuovo dare agli individui i loro Sigilli della Vita. E' notevole il fatto che i Sigilli della Vita per Gertrude Cayce e Gladys Davis fossero stati eseguiti ed interpretati da Margaret Zentgraf (275) e non dalle letture

stesse. Interpretò anche il Sigillo della Vita di Edgar Cayce, di cui una parte era una scena da un sogno ricorrente che questi aveva da bambino. Creò molti altri sigilli per amici e la sua famiglia e compose inoltre il sigillo dell'A.R.E. con la colomba e la croce. Quando preparava i sigilli, il suo scopo era mettere l'anima individuale in condizione di vedere se stessa più chiaramente: “... la loro debolezza, i loro errori, quando si seggono e quando si alzano ... nel dare espressione di sé nell'esperienza attuale.” (275-3)

La sua interpretazione del sigillo di Edgar Cayce è questa: un grande triangolo si trova all'interno di un cerchio rappresentando la sua incarnazione dinamica in Egitto come Ra-Ta. All'interno del triangolo c'è una scena in un'oasi con tre palme e un pozzo, che rappresenta la sua



Sigillo della Vita di Gladys Davis Turner dipinto da Margaret Zentgraf (275)

vita come Uhltd, un guaritore in Persia. Fu in questo luogo che sviluppò le sue capacità psichiche. A sinistra del triangolo c'è una barca a vela che rappresenta l'era psichica in cui stiamo entrando. Sulla destra ci sono alcuni cigni che Margaret interpretò come vite di nessuna importanza. Nella parte inferiore del sigillo c'è una croce raggiante che rappresenta l'impegno e la dedizione di Edgar Cayce al Cristo Universale.

Anche nel Sigillo della Vita che Margaret Zentgraf creò per Gertrude Cayce c'è un triangolo, che nuovamente rappresenta un'incarnazione nell'antico Egitto. In quella vita Gertrude fu la moglie di Ra-Ta e un'importante compagna e collaboratrice per lui. Le tre rose nel suo sigillo rappresentano suo marito Edgar e i suoi due figli, Edgar Evans e Hugh Lynn. Il suo ideale in questa vita era creare un ambiente domestico amorevole e il sigillo doveva ricordarle il suo impegno per realizzare questo.

Insieme con il proprio ideale, i simboli presenti in un sigillo possono raffigurare anche: una vita passata significativa, persone importanti, un talento o servizio speciale, disegni o schemi, numeri e colori. Riferendosi ai Sigilli della Vita, le letture ci ricordano di mettere sempre in risalto le cose positive. Ci sono, tuttavia, molti sigilli che contengono una lezione o un avvertimento di cui la persona farebbe bene tener conto. L'avvertimento può essere un problema ricorrente, una tendenza distruttiva o qualsiasi tipo di indulgenza verso se stessi. Le letture dicono che, se preghiamo e mettiamo in pratica la nostra volontà, la nostra più grande debolezza può diventare la nostra maggiore forza: "Sappi che si può rispondere a questo in pochissime parole. Tu stesso sei la tua debolezza più grande, come sei anche la tua forza più grande." (1856-1) Centinaia di letture ci incoraggiano di "fare dei nostri ostacoli dei trampolini di lancio", ricordando sempre che ciò che conta è il "tentativo" mentre ci evolviamo verso una maggiore comprensione e crescita.

### **Creare il nostro Sigillo della Vita**

Un Sigillo della Vita può essere costruito disegnando, dipingendo o creando un collage di immagini disposte in un cerchio di 30-36 cm di diametro.

Per un collage si possono raccogliere diverse riviste ed altri materiali da cui ritagliare le immagini. Sia per il collage che per il dipinto può essere utile sentire della musica dolce in sottofondo, accendere una candela e poi entrare in uno stato pacifico e ricettivo, dicendo una preghiera di intenzione e protezione. Affermate che sarete attratti ai simboli ed alle immagini migliori per il vostro Sigillo della Vita personale, simboli che vi rappresenteranno e vi guideranno a realizzare lo scopo della vostra vita.

Potete cominciare senza avere tutto il Sigillo in mente. In realtà, le letture sostengono che il processo avvenga di certo gradatamente se è guidato dal divino. Dopo aver disposto due immagini, fatevi guidare verso ulteriori simboli secondo la vostra ispirazione.

State attenti a non sovraffollare lo spazio. Quando terminate il lavoro sul vostro sigillo, restate in silenzio per qualche minuto chiedendo se ci sono ulteriori simboli da includere.

Scrivete una semplice "chiave" sul retro con la vostra interpretazione di ciò che ogni immagine rappresenta. Potete finire con una preghiera di gratitudine quando uscite dal vostro stato ricettivo.

Nelle settimane e nei mesi futuri forse decidete di cambiare o aggiungere qualcosa sul vostro Sigillo. Questa può essere un'avventura di esplorazione e scoperta che dura tutta la vita. Alcune persone hanno scelto di individuare un artista intuitivo per condurre questo tentativo iniziale e per produrre insieme un'opera d'arte significativa.

E' importante che non dubitate della vostra capacità di mettervi in sintonia con i simboli che appartengono al vostro Sigillo della Vita.

"Ogni entità ha dei poteri chiaroveggenti, mistici, telepatici. Questa entità, grazie ai suoi sviluppi indicati, ha dei poteri chiaroveggenti e telepatici. Quello intuitivo, che è sia chiaroveggente che telepatico, è lo sviluppo più elevato ..." (1500-4)

Le letture consigliano di appendere il vostro Sigillo in una stanza dove lo vedete tutti i giorni, così che i simboli parlino continuamente all'anima o alla mente subconscia. Sicuramente vi divertirete ritraendovi in questo modo. Un Sigillo di Vita è un vero "autoritratto" e un veicolo prezioso per una conoscenza più profonda di se stessi: "... i simboli dati erano per aiutare gli individui a tenere sempre in mente ciò che sarebbe stato utile, giovevole per comprendere il loro rapporto con il tutto." (275-35)

da: Venture Inward, ottobre-dicembre 2014