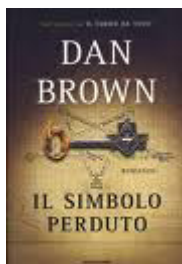


Edgar Cayce e “Il Simbolo Perduto” di Dan Brown



Preparatevi ad un altro thriller dal ritmo veloce, stracolmo di azioni, con Tom Hanks nel ruolo del professore di Harvard, Robert Langdon, che cerca di decifrare il codice misterioso di simboli esoterici per scoprire il segreto che porrà fine all'orrore! In realtà, in questo più recente thriller, il professore Langdon sta cercando una piramide che contiene la chiave per trasformare uomini in dei. Langdon viene trascinato in questo mondo oscuro per salvare il suo mentore, Peter Solomon, il direttore rapito e mutilato della Smithsonian Institution (e che, ovviamente, indica il tempio di Salomone e i massoni). Per cominciare, il più recente libro di Dan Brown “*Il Simbolo Perduto*” (The Lost Symbol) è stato stampato in lingua inglese in 6,5 milioni di copie.

In questo nuovo thriller, Brown rivela ciò che molti hanno presunto, che, cioè, Washington, D.C., fu progettata secondo un codice geometrico segreto dai massoni, quei governatori estremamente riservati e clandestini delle nazioni. Secondo la tradizione, gli uomini che costruirono il tempio di Salomone fondarono la massoneria e molti dei Padri Fondatori degli Stati Uniti furono in realtà massoni. Delle 56 persone che nel 1778 firmarono la Dichiarazione di Indipendenza, 15 furono massoni. Dei 39 firmatari della costituzione degli Stati Uniti, 28 furono massoni di grado elevato. Quattordici presidenti furono pubblicamente massoni; di altri nove si sospettò che fossero massoni.

Il principale fra i progettisti fu Thomas Jefferson, il quale sviluppò piani iniziali e modificò i piani finali per la zona più importante della nuova nazione – malgrado l'assunzione di Pierre L'Enfant come architetto principale. Jefferson, insieme con molti Padri Fondatori, incluse il simbolismo segreto della massoneria nelle icone della nuova nazione, specialmente il Grande Sigillo della nazione – i suoi due lati compaiono sul biglietto da un dollaro.



Annuit Coeptis significa “annunciando la nascita di” e Novus Ordo Seclorum significa “nuovo ordine mondiale”, quindi recita: “Annunciando la nascita del nuovo ordine mondiale”. La data in numeri romani è 1776. Il latino E Pluribus Unum significa “Di molti, uno”.

In una delle sue famose letture sulle vite passate (1208-1), Edgar Cayce identificò Thomas Jefferson come la reincarnazione di un altro creatore di nazioni che aveva costruito anch'egli un'enorme biblioteca: Alessandro Magno che costruì la famosa biblioteca di Alessandria in Egitto. Stranamente, nel 1814, quando la prima Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti fu distrutta dal fuoco, come era successo con la grande biblioteca di Alessandria, fu la biblioteca di Thomas Jefferson a sostituire la Biblioteca perduta del Congresso.

Cayce disse inoltre: "L'americanismo, con il pensiero universale che è espresso e manifestato nella fratellanza dell'uomo che entra nel pensiero di gruppo, come viene espresso dall'ordine massonico, sarà la norma finale nella sistemazione degli affari nel mondo. Non che il mondo debba diventare un ordine massonico, ma i principi che vi sono compresi saranno la base sulla quale il nuovo ordine della pace dovrà essere istituito ... Quando queste cose vengono, quindi, prese in considerazione, è lampante che gli individui dovrebbero darsi da fare." (1152-11)

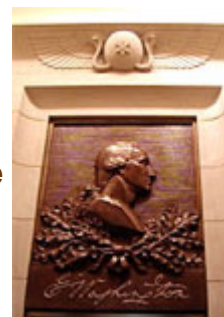


Quali sono alcuni dei motti e codici dell'ordine massonico? Il libro di Dan Brown si concentra sulla massoneria con rito scozzese, ponendo il suo sigillo sulla copertina del suo libro. Vi vediamo il numero 33, che è il grado più elevato conferito nel rito scozzese; l'aquila a due teste, che simboleggia l'oriente e l'occidente uniti, e le parole "Ordo ab chao" che significano "ordine dal caos". La massoneria sposa i valori dell'amore fraterno, conforto (cioè carità) e verità (cioè buoni principi morali). La parte della massoneria deriva dall'idea che, applicando nella nostra vita i precetti degli antichi capomastri, possiamo tutti trarne vantaggio – naturalmente, quei precetti sono conoscenze di proprietà massonica. La massoneria crede in un Principio Creativo o forza creativa, da cui ogni cosa scaturisce. I massoni usano il simbolismo architettonico per spiegare la vita.

Uno dei loro simboli principali sono la squadra e la bussola dell'architetto, utensili di mestiere dei massoni. Come strumenti di misurazione, gli utensili rappresentano giudizio e discernimento. La bussola, che viene usata per disegnare dei cerchi, rappresenta il regno dello spirituale e dell'eternità. E' simbolica del principio che definisce e limita e anche dei confini infiniti - le sfere della Cabala sull'Albero della Vita. La squadra misura l'angolo, il simbolo della terra e il regno del materiale. La squadra rappresenta equanimità, equilibrio, fermezza e cose simili, che è riflesso nei modi di dire come "on the square" (corretto, n.d.tr.) e "squared away" (messo a posto, n.d.tr.). Qualcosa che è squadrato è qualcosa che è solido, una base su cui costruire. La squadra rappresenta la materia e la bussola dell'architetto simboleggia lo spirito o la mente. La bussola dell'architetto è a cavalcioni della squadra, il che rappresenta l'interdipendenza delle due. Nello spazio tra di esse è collocato a scelta una stella in fiamme o un altro simbolo di Luce, che rappresenta la verità o la conoscenza. In alternativa c'è spesso la lettera G, che dovrebbe rappresentare Dio (in inglese "God", n.d.tr.) e/o la Geometria Sacra.



Nel nuovo libro di Dan Brown, il Monumento a George Washington è al centro del reticolato geometrico segreto e la sua copertura contiene il segreto perduto! George Washington fu un massone solido e all'interno dell'entrata al suo monumento, appena sopra la sua immagine, c'è l'Orbe Alato Egizio della Coscienza di Dio, con due



cobra, che simboleggia l'energia kundalini o forza vitale, e una stella a cinque punte, che rappresenta i cinque sensi e le appendici del corpo.

La premessa di Dan Brown che la pianta di Washington, D.C. fu progettata in segreto secondo uno schema massonico sarà una sorpresa per chi vive a Sandusky in Ohio, perché, secondo i documenti storici della loro città, Hector Kilbourne, il primo "Maestro Venerabile" della Loggia massonica di Sandusky, nel 1818 disegnò la pianta del centro commerciale di Sandusky in Ohio, come l'unica città nel mondo disegnata originariamente sulla base di simboli massonici.

Le letture di Cayce dicono: "Washington è e sarà il centro del mondo. Da quei dintorni deve provenire gran parte di ciò che governerà o comanderà i pensieri degli uomini del mondo, ovunque." (3003-1)



Ecco l'ipotetica pianta di Washington. Il triplice Tau è il "Nome Sacro" che esprime la Trinità del Divino e viene usato segretamente nei riti e disegni massonici. Il Grande Capo dell'Antico ed Accettato Rito Scozzese di Massoneria, Albert Pike, scrisse: "Il triplice Tau, al centro di un cerchio e di un triangolo (vedi illustrazione) rappresenta il Sacro Nome e anche la Sacra Triade dei Poteri di Creazione, Conservazione e Distruzione [gli dei indù Brahma, Vishnu e Shiva, quest'ultimo è il distruttore delle illusioni]; nonché le tre grandi luci della massoneria: Saggezza, Forza ed Armonia."



Secondo *Il Simbolo Perduto*, i massoni nascosero inoltre parole perdute di grande potere all'interno della loro griglia segreta. Il cattivo in questo libro è un culturista, coperto dalla testa ai piedi di tatuaggi occulti, che soprannomina se stesso Mal'akh (Moloc), in onore di uno dei diavoli nel Paradiso Perduto. E determinato a possedere quella parola magica.

Ricordate, Dan Brown scrive della fiction piacevole, per quanto la faccia sembrare realtà!

da: www.edgarcayce.org